

Lectures - Senses of Culture. South African Culture Studies

Jean-François Leguil-Bayart

▶ **To cite this version:**

Jean-François Leguil-Bayart. Lectures - Senses of Culture. South African Culture Studies. Critique Internationale, 2002, 14, pp.84-84. 10.3917/crii.014.0084 . hal-01044933

HAL Id: hal-01044933

https://sciencespo.hal.science/hal-01044933

Submitted on 24 Jul 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Lectures

Notes

NUTTALL (SARAH), MICHAEL (CHERYL-ANN), EDS.

Senses of Culture. South African Culture Studies

Oxford, Oxford University Press, 2000

XIII - 559 pages.

Un ensemble éclectique de textes théoriques, de chapitres monographiques, d'entretiens, mais dont la lecture constitue sans doute la meilleure introduction à la société politique sud-africaine, bien au-delà de la restitution des nouvelles formes de la production culturelle populaire dont il traite. Le régime de l'apartheid a donné du pays une image d'exceptionnalité, de ségrégation, de fermeture, de multiples clôtures intérieures. L'idéologie post-apartheid du « nationalisme arc-en-ciel » n'a fait que prolonger cette représentation d'un monde cloisonné. À son rebours, les auteurs du volume entendent mettre l'accent sur le mouvement, les flux, l'imbrication des pratiques culturelles, des sens, de la quotidienneté ; en bref, sur la réalisation d'une société beaucoup plus complexe et foisonnante que ne le laisse accroire la notion convenue de multiculturalisme.

Jean-François Bayart

WACHTEL (NATHAN)

La foi du souvenir. Labyrinthes marranes

Paris, Le Seuil, 2001, 501 pages.

Poursuivant avec raison et passion son projet d'écrire une « histoire souterraine des Amériques, entre mémoire et oubli », Nathan Wachtel signe ici un livre d'une rare puissance d'écriture. Au plan théorique, l'ouvrage apporte une contribution majeure à l'archéologie de la « globalisation ». Juifs pourchassés en péninsule ibérique et contraints à l'exil, les Marranes gagnèrent le Brésil et le Pérou, terres d'aventure et, pour un temps au moins, de tolérance. Regroupés en petits cercles familiaux, coupés des autorités rabbiniques, ils réinventèrent les rites et le sens même de leur appartenance confessionnelle, faisant du jeûne le signe de leur abandon à Dieu et allumant la bougie du vendredi soir en hommage à leur propre mémoire. Ils élaborèrent aussi une éthique du « secret » et de la « double sincérité » (à la « loi de Moïse » et à la « loi de Jésus ») qui, distinguant entre la vérité ensevelie