



Assayag (Jackie). Au confluent de deux rivières
Christophe Jaffrelot

► **To cite this version:**

Christophe Jaffrelot. Assayag (Jackie). Au confluent de deux rivières. Archives de Sciences Sociales des Religions, 1997, 98, pp.48. hal-01044889

HAL Id: hal-01044889
<https://sciencespo.hal.science/hal-01044889>

Submitted on 24 Jul 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Assayag (Jackie). Au confluent de deux rivières

Jaffrelot Christophe

Archives des sciences sociales des religions, Année 1997, Volume 98, Numéro 1
p. 48 - 48

[Voir l'article en ligne](#)

Avertissement

L'éditeur du site « PERSEE » – le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation – détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation. A ce titre il est titulaire des droits d'auteur et du droit sui generis du producteur de bases de données sur ce site conformément à la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 relative aux bases de données.

Les oeuvres reproduites sur le site « PERSEE » sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Droits et devoirs des utilisateurs

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site est libre.

Pour un usage scientifique ou pédagogique, à des fins de recherches, d'enseignement ou de communication excluant toute exploitation commerciale, la reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies). La mention Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation sur chaque reproduction tirée du site est obligatoire ainsi que le nom de la revue et- lorsqu'ils sont indiqués - le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute autre reproduction ou communication au public, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, de l'éditeur original de l'oeuvre, de l'auteur et de ses ayants droit.

La reproduction et l'exploitation des photographies et des plans, y compris à des fins commerciales, doivent être autorisés par l'éditeur du site, Le Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche, Direction de l'enseignement supérieur, Sous-direction des bibliothèques et de la documentation (voir <http://www.sup.adc.education.fr/bib/>). La source et les crédits devront toujours être mentionnés.

objets homologues, sinon identiques dans les espaces chrétiens et européens sécularisés. Il reste, comme je l'ai dit, que le sujet est fécond et mérite de retenir l'attention et les compétences d'un grand nombre de chercheurs.

Mohammed Arkoun.

98.3

ASSAYAG (Jackie).

Au confluent de deux rivières. Paris, Presses de l'École Française d'Extrême-Orient, 1996, 286 p. (cartes) (coll. « Monographies n° 181 »).

L'ouvrage de J. A. traite des relations entre hindous et musulmans dans un État du sud de l'Inde, le Karnataka, qui est depuis longtemps le terrain de prédilection de l'auteur. Ce livre a d'abord le mérite de mettre en valeur le rôle de l'islam dans un milieu dravidien que l'on a souvent tendance à assimiler à l'hindouisme. Dès l'introduction, de copieuses statistiques et des cartes sont là pour nous rappeler que les musulmans sont très présents dans cette région, certains districts du nord Karnataka ayant même une proportion de musulmans supérieure à la moyenne nationale. Une des spécificités de cette communauté, que l'A. souligne, tient à sa sur-représentation dans les villes.

Le livre vaut cependant surtout par son analyse des processus d'acculturation : alors que la plupart des indianistes travaillant sur les communautés religieuses en Inde s'intéressent aujourd'hui à la récente exacerbation des tensions entre hindous et musulmans, J. A. a choisi d'étudier les processus d'osmose qu'il découvre tant dans la démonologie (chapitre 2) que dans un « culte hindou-musulman », celui que l'on rend au Karnataka à Cangadev/Rajabag Savar (chapitre 4). Une telle approche, à contre-courant, est naturellement rafraîchissante.

Néanmoins, l'A. n'en ignore pas les développements récents et il s'attache dans un dernier chapitre à rendre compte de la montée des violences inter-communautaires au Karnataka, un État, qui, après avoir été longtemps préservé (comme la plupart des États du sud) est maintenant sujet aux émeutes entre hindous et musulmans. L'A. démêle alors l'écheveau des relations entre groupes religieux et linguistiques pour mieux cerner les conflits relevant de facteurs culturels et ceux participant de luttes de pouvoir et d'intérêt.

L'enquête est toujours finement documentée et étayée par une profusion de chiffres et d'illustrations. La principale difficulté à laquelle le lecteur doit faire face tient sans doute à la multiplicité des terrains présents dans ce livre.

Entre le premier chapitre qui étudie, de façon très ethnographique, voire un peu descriptive, les relations entre hindous et musulmans dans un village atypique puisque l'islam y est majoritaire, et le dernier chapitre, qui porte largement sur les villes du Karnataka où les tensions inter-communautaires sont les plus virulentes, on est parfois assailli de doutes : n'y a-t-il que dans les villes que les clivages religieux se développent ? Les lieux où l'acculturation est la plus achevée sont-ils en mesure de résister à ces forces centrifuges ou bien ces îlots d'harmonie communautaire sont-ils également menacés ? Bref, le lecteur souffre de la diversité des sites étudiés – sans doute imputable au fait que certains chapitres procèdent d'articles déjà publiés – mais c'est bien sûr une source de richesse et chacun des chapitres est construit avec minutie.

Christophe Jaffrelot.

98.4

AUDISIO (Gabriel).

Les Français d'hier. Tome 2, Des Croyants. XV^e-XIX^e siècles. Paris, Armand Colin, 1996, 460 p. (index, bibliogr., illustr.) (coll. « U »).

On ne cesse de déplorer l'effondrement de la « culture religieuse » (notion d'ailleurs extrêmement floue) dans les jeunes générations et ses conséquences pour l'enseignement et la culture globale. Sondages, colloques, articles ont d'abord signalé le péril, puis des ouvrages commencent à paraître pour l'endiguer en fournissant les rudiments. Le présent livre ne rentre pas exactement dans cette catégorie. Publié dans une collection « universitaire », il s'adresse en premier lieu aux étudiants en histoire, mais bien d'autres, plus avancés dans la carrière, pourront comme on le verra en faire leur profit. G. A. est parti d'une constatation de bon sens : les sociétés d'hier ou d'autrefois étaient rurales et religieuses, elles ne le sont plus (ou peut-être, en ce qui concerne la religion, le sont-elles autrement) et nous avons de plus en plus de peine à les comprendre, non seulement dans leurs « mentalités », mais dans les réalités concrètes de leur vie quotidienne. Sous le titre général *Les Français d'hier*, après un volume *Des Paysans*, voici donc *Des Croyants*. La première partie, de loin la plus étendue, brosse de la religion de la France d'Ancien Régime un tableau très fouillé et bien organisé : les bases, dogmatiques et institutionnelles (ch. I à III) ; les hommes, clergé et paroisse (IV-VI), vie religieuse des fidèles (VII-X) ; enfin les déviances, superstitions et sorcellerie (XI). À la charnière, un chapitre